

**Objekte aus Herne**



**Plastik am Rathaus**

**Ausstellung**  
**17. Oktober bis 8. November 1987**


**Flottmannhallen, Herne**

**Objekte aus Herne**

**Plastik am Rathaus**

**Beteiligte Künstler**

**Gert Angres**  
**Heinrich Brockmeier**  
**Margret Cramer**  
**Jörg Christian Dähne**  
**Günter Dworak**  
**Jürgen Grislawski**  
**Put Pevec**  
**Christof Schläger**  
**Gerhard Schlecht**  
**Werner Thiel**  
**Bruno Unkhoff**



Eine für den Herbst dieses Jahres vorgesehene bildhauerische Präsentation einheimischer Künstler führte nach längeren Diskussionen zwischen Vertretern der Herner Künstlerschaft und dem Museum zu zwei Projekten. Zum einen wird eine Ausstellung mit neueren Arbeiten gezeigt werden unter dem Titel:

### **„Objekte aus Herne“.**

Sie soll die Vielfalt an gestalterischen Fähigkeiten deutlich machen.

Das zweite Projekt beschäftigt sich mit der Situation vor dem Herner Rathaus. Wenn, wie öffentlich diskutiert, der Vorplatz vor dem Rathaus in Herne vom Verkehr freigezogen wird, soll diese Freifläche einer neuen Funktion zugeführt werden. Bereits 1911/12 hatte der damalige Rathausarchitekt Wilhelm Kreis für die Platzanlage eine Brunnenlösung vorgesehen. Durch den 1. Weltkrieg war dieser Plan fallen gelassen und vergessen worden. In jüngster Zeit entstand verstärkt der Wunsch, diesem wichtigen städtebaulichen Vorplatz einen künstlerischen Akzent zu verleihen. So haben sich neun einheimische Künstler zusammengefunden, die in einem Wettbewerb die Situation vor dem Rathaus neu gestalten und ihre Entwürfe der Öffentlichkeit vorstellen wollen.

### **Vorwort**

Die Aufgabe, „Kunst im Öffentlichen Raum“ zu beleben, etwas, das in dieser Stadt seit Anfang der siebziger Jahre nicht mehr durchgeführt wurde, soll durch die Ausstellung

### **„Plastik am Rathaus“**

unterstützt werden. Ich hoffe, daß durch dieses Projekt belebende Impulse ausgehen werden und daß es zu künstlerisch anspruchsvollen Darstellungen kommen möge.

1958 in Bytom/Polen geboren  
1968 seitdem in der BRD  
lebt und arbeitet als freischaffender Künstler  
in Herne und Köln

Ausstellungen:

- 1982 Gründung der Gruppe „ATANATA  
Tour Ruhr, Sammeln von Eindrücken
- 1983 „FAT MAN“, Transport-Aktion einer Eisens-  
kulptur  
„Viktory is possible“, Aktion Christbaumschmuck
- 1984 Ausstellung der ersten Klangmaschine in der  
Galerie Painture Fresh, Paris  
„Standort-Orientierung“ im Volkspark Herne 2
- 1985 „Lutte & Klang“, Aktion im Schloßpark  
Strünkede Herne  
„Maschinenstürmer-Spektakel“ im Ruhrfest-  
spielhaus Recklinghausen  
Teilnahme an der ATANATA Ausstellung in  
der Städt. Galerie Schloß Strünkede Herne  
Teilnahme am Projekt „R-Grenzüber-  
schreitung“
- 1986 Mitgründer und Dozent im „Kunst-Haus  
Crange“, Herne  
Ausstellung „Klangobjekte“, Museum  
Gelsenkirchen  
„Tetraeder“, Aktion auf der Zeche Hugo  
in Gelsenkirchen  
Kunst am Bau, in der Kita Sodingen-Herne  
Beteiligung an den „Kunst-Pfade durch die  
Nordstadt“,  
einem Beitrag der Stadt Dortmund zum  
„Kultur 90“ - Projekt  
„Lukali“, Aktion am Baldeney-See, Essen  
Mitgründer der Künstlergemeinschaft  
„Im Klapperhof 33“ in Köln
- 1987 Beteiligung am Projekt „Abenteuer Sehen“,  
gestalten, bauen mit Kindern in den  
Flottmann-Hallen Herne  
Ausstellung in der Produzenten-Galerie  
„Im Klapperhof 33“ in Köln

**Christof Schläger**

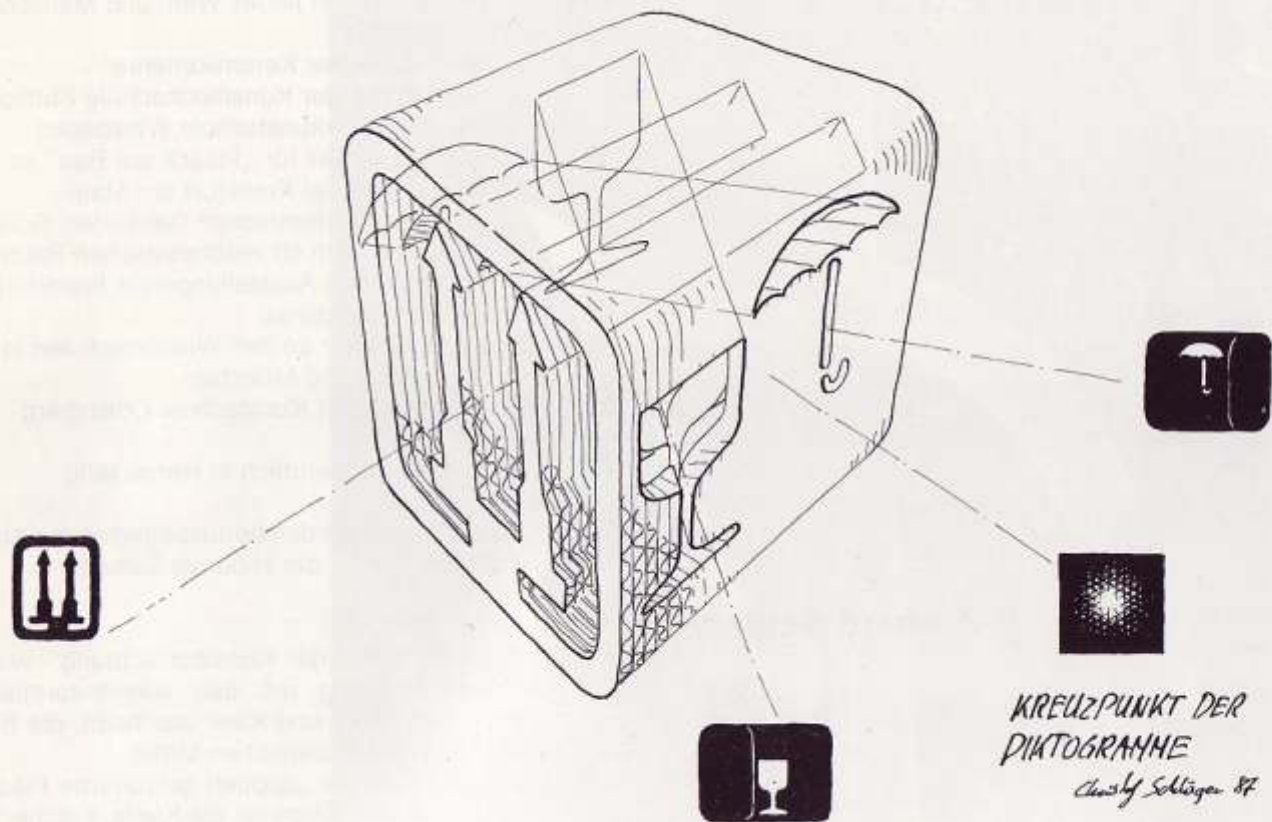


Abb.  
Entwurf zu Kreuzpunkt der Piktogramme, 1987

*Flottmann*

